



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA No 6

Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica: La lengua como sistema simbólico

Elaborado por: Nela Constanza Torres Burbano

Nombre del Estudiante: _____ **Grupo:** 9 -1

Área/Asignatura: Español **Duración:** 16 horas

MOMENTOS Y ACTIVIDADES

EXPLORACIÓN



1. ¿Por qué el abuelo entendió de esa manera cuando se usó la expresión navegar?
2. ¿Cuál es el significado de “navegar” para el abuelo y el significado de navegar para los niños?
3. ¿Crees que el mensaje fue entendido por el abuelo? Explica tu respuesta

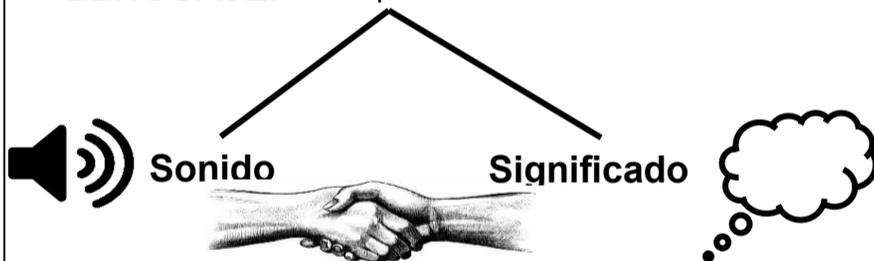
Aunque los niños y el abuelo utilizan el mismo código (lengua o idioma) la comunicación no pudo efectuarse.

ESTRUCTURACIÓN

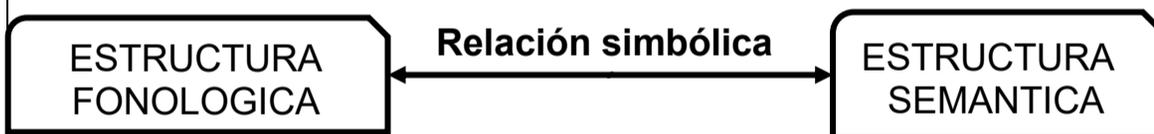
LA LENGUA COMO SISTEMA SIMBOLICO

La gramática está impulsada por la TESIS SIMBOLICA: la idea de que la lengua es esencialmente e inherente simbólica por naturaleza.

LENGUAJE: medio para relacionar



De acuerdo con esta tesis cualquier expresión lingüística: palabra, morfema, frase, texto, etc., tiene la siguiente organización.



ESTRUCTURA FONOLÓGICA

Designa la manifestación visible de la lengua, es decir **una expresión lingüística** en sus **aspectos materiales o perceptibles**.

PROTOTÍPICAMENTE: una expresión se **manifiesta** en el medio del sonido.



El lenguaje se puede realizar en otros medios además del sonido, como por medios de **sistemas ortográficos** (cuando aparecen instrumentos tecnológicos).

ESTRUCTURA SEMÁNTICA

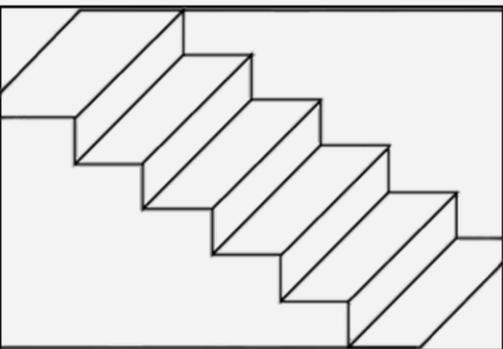
Se refiere al **significado** de una expresión que se forma a partir del:

- ❖ Contenido proposicional
- ❖ Conceptualización más amplia que un hablante posee. Que incluye a su vez:



Se manifiesta especialmente en la manera en que una escena particular es organizada para el propósito de su expresión lingüística

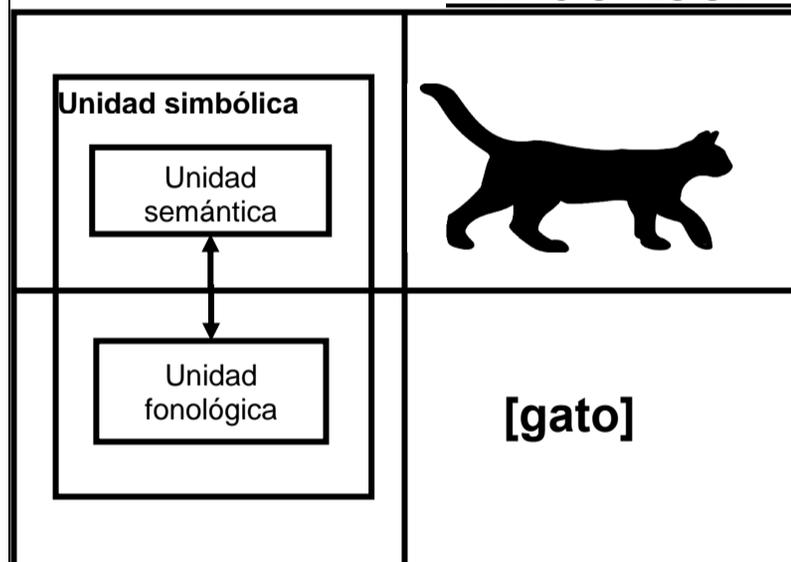
**ORGANIZACIÓN
FIGURA-FONDO**



La misma expresión que elegimos con el fin de codificar lingüísticamente una situación se apoya en la manera en que la situación ha sido mentalmente construida

CONSTRUCTO MENTAL

RELACIONES SIMBÓLICAS



Se mantienen entre estructuras fonológicas y estructuras semánticas

La **flecha** señala ambas direcciones. Aclara el hecho de que es un asunto de doble-sentido, cada polo de relación invoca al otro

Toda expresión lingüística hay que ser analizada en términos de relaciones simbólicas.

El lenguaje como sistema simbólico

Es la forma de comunicación por medio de la cual los seres humanos interpretan algún símbolo y obtienen un mensaje a partir de él.

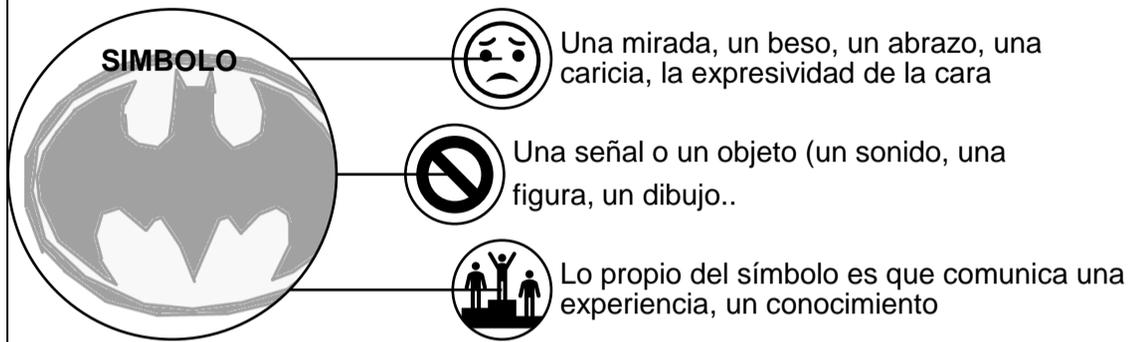
EJEMPLO



Las señales de tránsito son símbolos que indican distintas acciones necesarias al conducir/manejar.

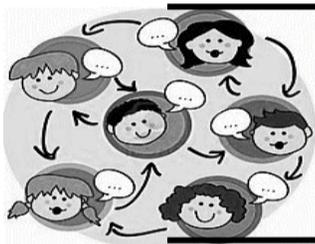
La comunicación entre los seres humanos, se realiza mediante el lenguaje. **Hablando nos comunicamos**, nos entendemos, aclaramos nuestras diferentes maneras de pensar, etc. Pero sería un error pensar que los seres humanos nos comunicamos solamente mediante el lenguaje. Más importante que el lenguaje, y anterior a cualquier palabra (o signo visible equivalente), es la comunicación mediante gestos simbólicos.

Un símbolo es la expresión de una experiencia. Mira los siguientes ejemplos



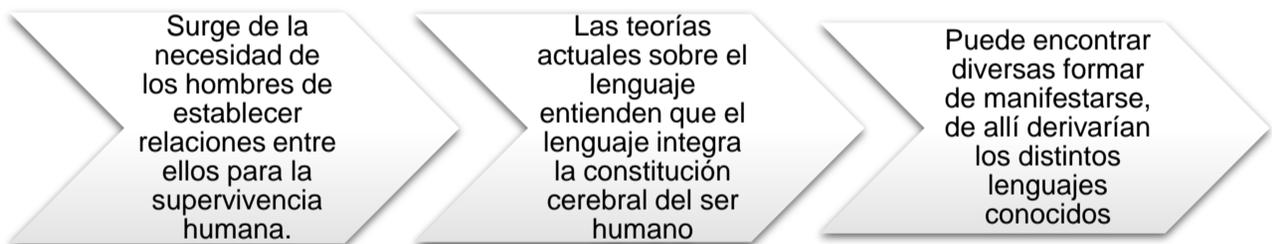
Y, como en la vida son más importantes las experiencias que vivimos, que los conocimientos que tenemos, los **símbolos son los medios de comunicación** que más determinan lo que somos y cómo vivimos, lo que es nuestra vida y nuestra conducta.

¿QUÉ ES EL LENGUAJE?

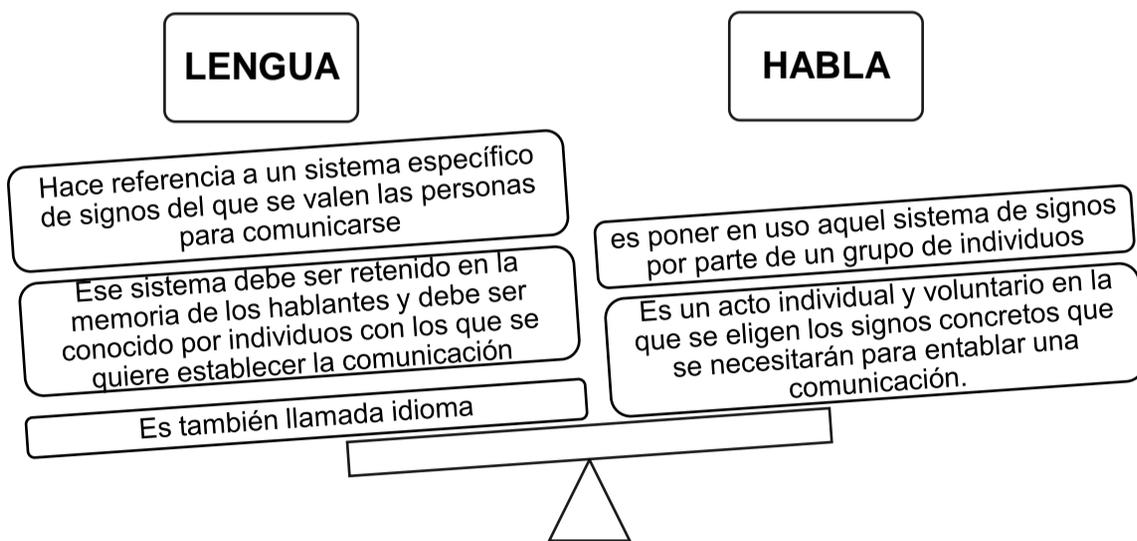


El lenguaje es un **sistema de signos, orales, escritos o gestuales**, que a través de su significado y la relación permiten que las personas puedan expresarse para lograr el entendimiento con el resto.

ORIGEN DEL LENGUAJE



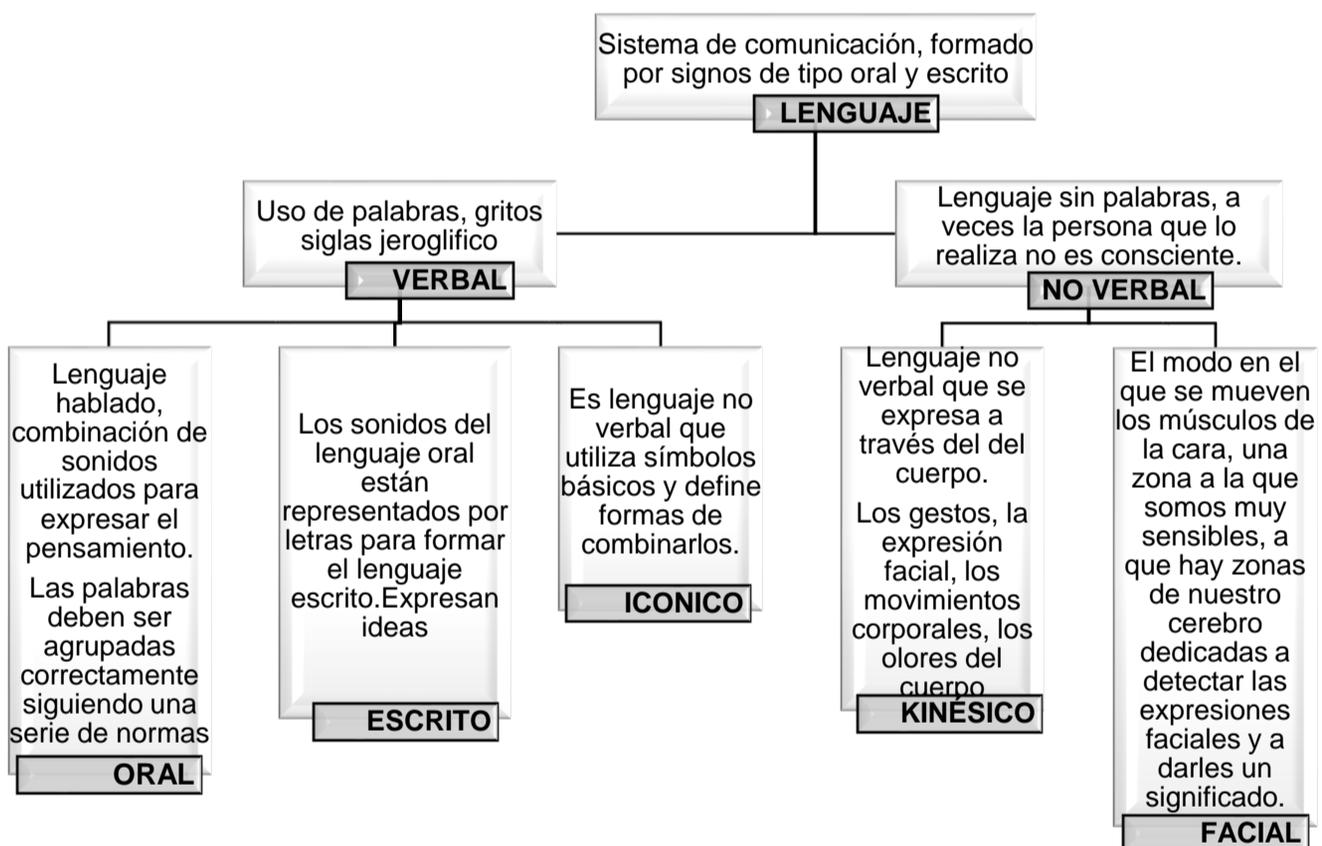
DIFERENCIA ENTRE LENGUA Y HABLA



EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE

- El lenguaje cambia y se adapta según la época, el contexto, los acontecimientos.
- El lenguaje tiene la capacidad de incorporar expresiones nuevas, modismos y neologismos.
- Se encuentra en constante evolución, pero siempre el lenguaje está impregnado por las distintas corrientes de expresión que caracterizan a la época..
- idioma español ha evolucionado a través de la historia, no es el mismo el que se utilizaba durante la época prerromana.
- Existen elementos centrales que no varían, no todo es maleable y transitorio en el lenguaje, si se diera de este modo, no se podría entender y mucho menos comunicar.
- Todo sistema de signos lingüísticos deben remitir a un sistema de códigos estables, que garanticen que las personas puedan comprender el mensaje.

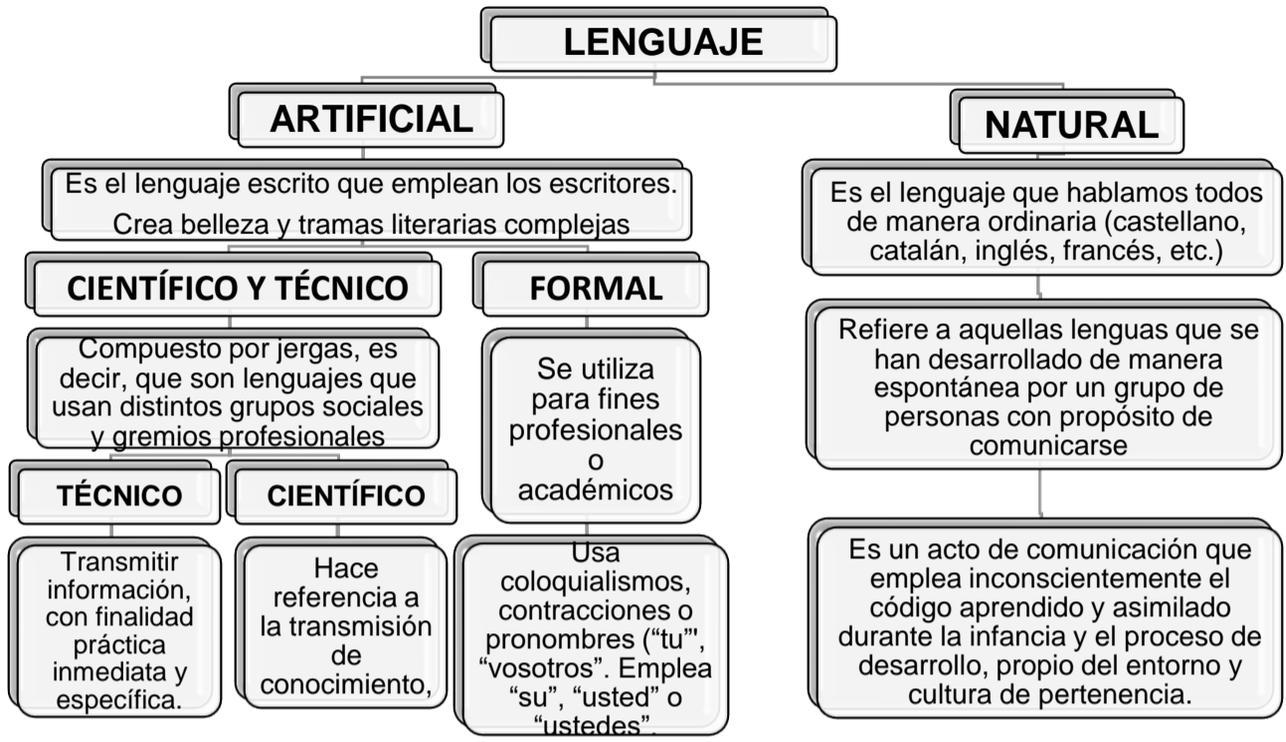
CLASIFICACION SEGÚN EL ELEMENTO COMUNICATIVO EMPLEADO



Otras categorías para clasificar tipos de lenguaje que no encajan en los criterios anteriores son:



CLASIFICACIÓN DEL LENGUAJE SEGÚN SU NIVEL DE NATURALIDAD



TRANSFERENCIA

ACTIVIDADES

1. Escribe que representan los siguientes signos

- a) El número de una línea de colectivo (bus).
- b) El alfabeto español.
- c) Escudo de un club de fútbol.
- d) Cinta de inauguración de una nueva una empresa.
- e) El horario de una invitación en un evento.
- f) Raíces crecidas en un pelo teñido.
- g) Foto de una playa paradisíaca.
- h) Código morse.
- j) Una persona bostezando.

2. Observa los siguientes memes y responde las siguientes preguntas para CADA MEME

- a. ¿Cómo interpretas este meme?
- b. ¿Cuál es el mensaje que quiere mostrar?
- c. ¿Cuál es la intención del meme?
- d. ¿Qué utilidad le ves a este meme?
- e. ¿Qué símbolos utiliza el meme?
- f. ¿Qué valores y antivalores muestra este meme?

<p>⊗ Dijiste que eras dueño del banco ... EN EL QUE ME SIENTO</p>  <p style="text-align: center;"><u>MEME 1</u></p>	<p>Yo viendo al profesor de matemáticas transformar letras en números</p>  <p style="text-align: center;"><u>MEME 2</u></p>	<p>CUANDO TE TOCAS LOS BOLSILLOS Y NO SIENTES EL CELULAR</p>  <p style="text-align: center;"><u>MEME 3</u></p>
--	--	--

Quédate con quien te mire como este perro mira a su dueño.



MEME 4

Cuando hago aseo como un esclavo y llega mi mamá a decir que nunca hago nada:



MEME 5

Dicen que hay 140 calorías en una lata de Coca-Cola



MEME 6

3. Los emoticones también pertenecen al lenguaje símbolo el cual nos que permiten comunicarnos. A continuación, encontraras emoticones, vas a escribir:

- El significado de cada uno de ellos
- En qué situación se puede usar

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N

4. A continuación encontraras algunos signos Lingüísticos. Llena el cuadro con la información que te pide. El ejemplo de perro te puede ayudar.

NOTA: Todas las personas tenemos el mismo significado, pero cuando nos dicen la palabra, tenemos una forma particular de verlo.

SIGNO	DIBUJO	SIGNIFICADO (con tus propias palabras)	DESCRIPCION PERSONAL (Como me lo imagino)
PERRO		Animal doméstico, mejor amigo del hombre.	Mascota, feroz, amigo, protector. Cuadrúpedo, pelaje suave, grande, veloz
BANCO			
CASA			
CUADRO			
BOMBA			

MANGO			
OSO			
GATO			

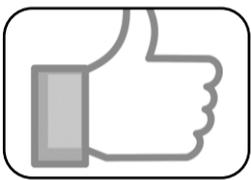
5. Escribe el significado de los siguientes signos naturales:

a. El humo	Significado: _____
b. Las huellas	Significado: _____
c. Nubes negras	Significado: _____
d. Sonido de los grillos	Significado: _____
e. Arrugas	Significado: _____
f. El sueño	Significado: _____
g. La oscuridad	Significado: _____
h. El ceño fruncido	Significado: _____
i. Rayo	Significado: _____
j. Dolor abdominal de una embarazada	Significado: _____

6. Escribe el significado de los siguientes signos artificiales



SIGNIFICADO:



SIGNIFICADO:



SIGNIFICADO:



SIGNIFICADO:



SIGNIFICADO:



SIGNIFICADO:



SIGNIFICADO:



SIGNIFICADO:



SIGNIFICADO:



SIGNIFICADO:

7. El **afiche o cartel** es un texto funcional que incorpora elementos escritos y gráficos para **informar y llamar la atención de un receptor**. Está destinado a un público que lo mira "al pasar". ... Informativa, por tanto, el lenguaje debe ser breve, claro y específico. **Persuasiva**, es decir, busca **convencer** al receptor.

A continuación, encontraras temas para hacer un afiche, escoge un tema y realiza un afiche.

Temas: La contaminación, el mal uso de las redes sociales, maltrato animal, reciclaje, la violencia, la corrupción.

TITULAR O ENCABEZADO: (Es el primer contacto con el lector, por eso debe ser capaz transmitir el mensaje)

IMAGEN: (une el titular con el texto, trasmite el concepto)

CUERPO DE TEXTO (Redacta un texto breve que llame la atención del receptor por medio de los recursos expresivos del lenguaje.)

SLOGAN: (Frase breve y de fácil recordación)

AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Qué aprendizajes construiste?
2. Lo que aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?
3. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué?
4. ¿Cómo resolviste las dificultades?
5. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste?
6. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?

RECURSOS

Útiles escolares, implementos tecnológicos

FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN

CONTACTO CON LA DOCENTE:

Correo: nela.torres@ierepublicadehonduras.edu.co